

## ARTE

## Viajes para amantes de la arquitectura

**LUJO** José Antonio Coderch, Melvin Villarroel o Frank Gehry son autores de algunos de los mejores hoteles de España.

**Emelia Viaña. Madrid**

Uno de los últimos ejemplos de la fructífera relación entre arquitectura y turismo es Casa Sagnier, un hotel *boutique* en un edificio de 1892 que fue vivienda y estudio del reconocido arquitecto barcelonés Enric Sagnier. En el 104 de la Rambla de Cataluña, dispone de 51 habitaciones y suites y su reforma ha respetado el carácter modernista de una de las etapas más destacadas de la arquitectura catalana. Junto a otros artistas de la talla de Salvador Gaudí o Josep Puig i Cadafalch, Sagnier dotó de personalidad a Barcelona y aún pueden verse en la ciudad 380 obras suyas como el templo del Tibidabo o el Palacio de Justicia.

Pero, como decíamos al inicio, Casa Sagnier, es sólo un ejemplo de una *estrella amigada*. El Hotel de Mar Gran Meliá es una joya arquitectónica de José Antonio Coderch. Su emplazamiento, en una cala de Mallorca y rodeado de un pinar, lo convierten en el lugar ideal para disfrutar de la privacidad, pero además explica muy bien cómo entendía Coderch su trabajo. "Construir sin destruir". El establecimiento con 119 habitaciones y 18 suites fue inaugurado en 1964 y es ejemplo de la comunión entre el individuo y la naturaleza.

El estudio Cruz y Ortiz es el responsable del diseño del Mercer de Sevilla, ubicado en una casa palacio del siglo XIX y que es ya uno de los mejores hoteles de la capital hispalense. Conocido por ser el autor de la rehabilitación del Rijksmuseum de Ámsterdam, el estudio apostó por una arquitectura sobria, moderna y funcional que encaja con el alma del edificio.

El genial arquitecto Melvin Villarroel fue el autor de algunos de los mejores edificios de la Costa del Sol o de Tenerife, entre ellos, el que hoy ocupa el hotel The Ritz-Carlton, Abama, un establecimiento al sur de la isla canaria que garantiza buen tiempo casi todo el año. Concebido como una ciudadela árabe, mira al Atlántico y tiene una frondosa vegetación.

evocan a los tonos del vino. Con 43 habitaciones y suites, el huésped duerme en un *château* del siglo XXI.

Atrio es otro de esos hoteles en los que deberá hacer parada si es amante de la arquitectura. Diseñado por Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla, este Relais & Châteaux ubicado en el centro de Cáceres fue concebido como uno de los edificios monumentales que lo rodean, pero con estancias donde el huésped se siente como en casa.

**UN HOMENAJE A ENRIC SAGNIER**

Casa Sagnier se ubica en el número 104 de la Rambla de Cataluña, en la que fue vivienda familiar y estudio de trabajo del arquitecto Enric Sagnier i Villavecchia, y, tras una reforma en la que se ha respetado el carácter modernista del mismo, el establecimiento rinde tributo a su vida y al extenso legado que dejó en Barcelona.

**LA INFLUENCIA DE MELVIN VILLARROEL**

Melvin Villarroel fue el autor de algunos de los mejores edificios de la Costa del Sol o de Tenerife, entre ellos, el que hoy ocupa el hotel The Ritz-Carlton, Abama, un establecimiento al sur de la isla canaria que garantiza buen tiempo casi todo el año. Concebido como una ciudadela árabe, mira al Atlántico y tiene una frondosa vegetación.

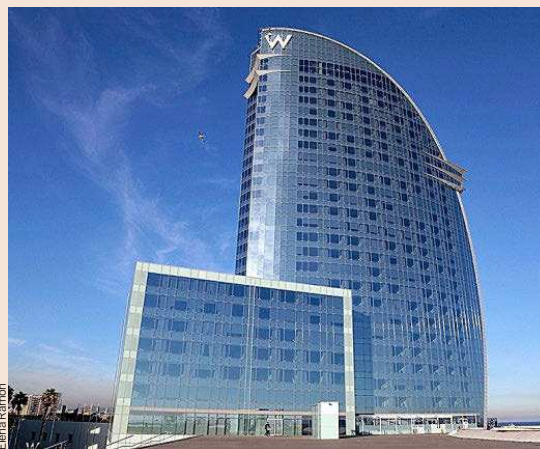
**LA 'COMUNIÓN' DE JOSÉ ANTONIO CODERCH**

Joan Miró tenía, desde su estudio en Son Boter, vistas a las obras del edificio que ocupa El Hotel de Mar Gran Meliá, diseñado por José Antonio Coderch. Admirador de la buena arquitectura, el 29 de mayo de 1964, dejó su firma en el libro de oro de un hotel que sigue siendo ejemplo hoy de la comunión entre individuo y naturaleza.

**FRANK GEHRY COMO RECLAMO TURÍSTICO**

El canadiense firma el diseño de Marqués De Riscal, A Luxury Collection Hotel, un establecimiento que se ha convertido en un reclamo turístico en sí mismo en Elciego (La Rioja). Concebido como un homenaje al mundo del vino, el estilo del arquitecto es muy reconocible en paredes inclinadas y materiales metálicos.

Por último, no podía faltar el que ha sido uno de los arquitectos españoles más reconocidos y que moriría precisamente este año. Ricardo Bofill diseñó el edificio en el que se aloja W Barcelona, que destaca por su figura esbelta, sus vistas privilegiadas y el color del vidrio exterior que refleja el cielo y el Mediterráneo para fundirse en el paisaje.

**LA MIRADA PROFUNDA DE RICARDO BOFILL**

Ricardo Bofill, que murió el pasado enero, es uno de los arquitectos españoles más reconocidos a nivel mundial y en parte lo es por el edificio que ocupa el hotel W Barcelona. Símbolo de una ciudad nueva, moderna y cosmopolita, su figura es esbelta, majestuosa, y su mirada se extiende hacia el Mediterráneo. Con categoría cinco estrellas, dispone de 473 habitaciones y suites.